

CONVOCATORIA DE RESÚMENES

Seminario Internacional UNISCAPE EN-ROUTE “HABITANDO EN PAISAJES DE BANCALES”

21 al 23 de noviembre 2018 en Gran Canaria

Esta convocatoria está dirigida a todos los interesados en los temas relacionados con los territorios de terrazas y bancales del mundo (entre ellos estudiosos, investigadores, campesinos, cooperativistas, técnicos, profesionales etc...) para que participen en el debate sobre el reconocimiento, la recuperación y protección de los Paisajes de Bancales y nuevas estrategias sobre proyectos de nuevos paisajes, hacia el RE-ENCANTAMIENTO de los bancales.

La convocatoria forma parte del **Seminario Internacional UNISCAPE EN-ROUTE “HABITANDO EN PAISAJES DE BANCALES”** que tendrá lugar del 21 al 23 de noviembre de 2018 en Gran Canaria

Fechas importantes

Apertura de la Convocatoria

22 de JUNIO 2018

Envío de Resúmenes

hasta el 1 de SEPTIEMBRE 2018

Comunicación de aceptación o rechazo de los resúmenes

30 de SEPTIEMBRE 2018

Comunicaciones definitivas

15 de OCTUBRE 2018

Líneas temáticas de trabajo

Las cuatro líneas temáticas que se establecen abordan aspectos diversos pero intrínsecos de los paisajes de bancales, argumentos conceptuales e instrumentales que perfilan los objetivos estratégicos del Seminario Internacional UNISCAPE EN-ROUTE "HABITANDO EN PAISAJES DE BANCALES".

Los argumentos a considerar dentro de estas líneas temáticas son:

- HABITAR

Lugares de Bienestar y valor en los Territorios de Terrazas

El objetivo de este tema es estudiar y comprender el desarrollo de nuevas formas de vivir, cultivando, manteniendo y habitando terrazas y las contribuciones de estos territorios a la biodiversidad y la identidad cultural de la sociedad contemporánea. Esto significa un cambio en el uso de la tierra, una revisión de los derechos a la tierra para permitir usos sostenibles en la planificación y en el diseño de terrazas y en su toma de decisiones. Por lo tanto, nos referimos a la forma de vida contemporánea en el paisaje, considerando las terrazas como lugares de asentamiento permanente y continuo. La gran heterogeneidad de los paisajes de bancales permite generar un número infinito de accesos e intervenciones en ellos. También se pueden presentar estudios que muestren la restauración o conservación de cultivos y técnicas agrícolas que han desaparecido o ya no se utilizan, sistemas para mantener y controlar la calidad de la tierra cultivada y un futuro orientado a la agricultura orgánica.

En las islas de la Macaronesia se han construido muros de piedra seca durante siglos para permitir a las personas vivir en las terrazas y crear tierras para el cultivo. En este paisaje, que recuerda a áreas en América del Sur o en muchas diferentes regiones montañosas Mediterráneas que se asemejan a las vastas regiones de terrazas en África y Asia, LIVINGSTONES es un concepto crucial. En muchos territorios de las islas de la Macaronesia, especialmente en las Islas Canarias, se establecieron asentamientos especializados en producción agrícola, siendo el principal sistema de cultivo las terrazas. Estos elementos no solo han cambiado la topografía, sino que también han introducido nuevas relaciones y criterios de ordenación en el paisaje, identificando lugares de calidad y territorios en armonía con su desarrollo.

- SABERES

Recuperación de la memoria de las Terrazas: Acciones, Infraestructuras y Proyectos

Actualmente, se pueden encontrar paisajes de la ignorancia y sin memoria en los territorios de terrazas: paisajes desiertos que compiten con su futuro y destino. De la misma manera, también han desaparecido el conocimiento y la sabiduría. Los guardianes de terrazas alrededor del mundo todavía están cultivando su manera de saber oponiéndose a la colonización de sus prácticas y costumbres diarias.

Los territorios de terrazas son un sistema completo y complejo determinado por un número de elementos de diferentes tamaños y en diferentes escalas, todos ellos indispensables. Laderas, muros, piedras, tierra, agua, estanques, flora, fauna, clima, caminos, caminos, casas, agricultores, terratenientes, habitantes, visitantes y cientos de otros elementos están conectados y coordinados y forman un paisaje cambiante en constante movimiento.

Los objetivos fundamentales de este tema son el estudio del proceso de abandono y restauración de la sabiduría local hasta el punto de convertirse en un proceso progresivo del re-encanto de paisajes de terrazas y bancales. La capacidad de pensar y actuar con conocimiento, experiencia, entendimiento y sus diferentes niveles, sentido común, juicio práctico o sabiduría común. Además de la capacidad de entender la causa y el efecto de la existencia del paisaje de terrazas, la empatía, la pasión y la preocupación por el bienestar de estos paisajes, que generan conciencia y sensibilidad en todos aquellos que tuvieron o tienen que ver con estos territorios.

- LABORES

La construcción y protección de las Terrazas y Bancales

Diferentes culturas de todo el mundo en tiempos remotos y áreas geográficas lejanas han desarrollado la tecnología de las terrazas en respuesta a un entorno natural con pendientes pronunciadas y de escasa producción alimentaria, desfavorable para la vida humana.

Aunque funcionan esencialmente de la misma manera, casi como si fueran el resultado de un instinto de la especie humana, esta gran diversidad de orígenes ha llevado a una gran variedad de métodos constructivos adaptados a las condiciones naturales y culturales, materiales disponibles (piedra y tierra), el desarrollo tecnológico y las condiciones del territorio (agua, clima, laderas) en donde se han asentado estas culturas.

Esta línea temática pretende mostrar esta diversidad a través de estudios y acciones que explican y toman en cuenta las particularidades a las que se han adaptado las terrazas en cada área. El trabajo y la artesanía en los paisajes de terrazas implican un entendimiento y una calificación de cómo funcionan las terrazas.

Las terrazas se entienden como un sistema de trabajo, desde las técnicas tradicionales de construcción de muros de piedra seca hasta los sistemas de riego y el control del agua.

Se examinarán más a fondo los sistemas de construcción nuevos y tradicionales de los muros de las terrazas, incluidos los métodos de reconstrucción y mantenimiento, los métodos de extracción y las propiedades de los diferentes tipos de piedras y los métodos utilizados, así como el reconocimiento y solución de posibles patologías.

La reflexión y estudio del reconocimiento de la "construcción en seco" será un input como un oficio artesanal patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO ("construcción de muros de piedra seca") y otros oficios, que incluyen los territorios de terrazas como aguadores, semilleros, cabuqueros, gangocheros, etc...

- APRENDER

La generación de Conocimientos e Innovación en los Territorios de Bancales

El tema está orientado hacia el proceso de generación de nuevos conocimientos o la modificación de los conocimientos existentes a través de la práctica, la necesidad de un intercambio no exclusivo o inflexible y la cooperación capaz de involucrar a los actores y acciones, habilidades, valores y preferencias. Alienta a las voces de los diversos participantes, a sus valores, actitudes, actividades e intereses a los paisajes de terrazas. Al mismo tiempo, nos interesa entender el nivel de aprendizaje inter-generacional de los habitantes de los paisajes de terrazas y sus valores, de la degradación de este patrimonio material y de los riesgos ambientales que ello conlleva. El bienestar futuro de las terrazas y sus habitantes radica en el intercambio multidisciplinar y el diálogo de conocimiento sobre los elementos de las zonas de terrazas.

Este tema también tiene como objetivo una revisión más profunda de modelos de paisaje y percepciones basadas en el Convenio Europeo del Paisaje y otros instrumentos técnicos y conceptuales a nivel nacional, e internacional que influyen en el estudio de nuevas formas de construir o restaurar áreas de valor cualitativo y estructural como los territorios de terrazas existentes.

Se espera que los estudios muestren la diversidad del "mapping" como cartografía de las tierras y el patrimonio habitados, cultivados y abandonados, la competencia adquirida y la experiencia en diversos niveles de estudios de paisajes de terrazas y su existencia, nuevas metodologías derivadas de la observación y el aprendizaje sobre territorios de terrazas.

Un punto especial en este tema es la promoción de las escuelas de construcción con los estándares de calidad según las condiciones culturales, legales y materiales locales así como el reconocimiento de los maestros constructores de bancales como una profesión de constructores.

Características de los Resúmenes

Los resúmenes (abstracts) deberán enfocarse en base a las líneas temáticas.

Los trabajos deben ser originales, no publicados anteriormente y enviados según los criterios y tiempos de presentación establecidos.

Los idiomas admitidos para los resúmenes y artículos son **español e inglés** y ambos deberán ser enviados a través del **apartado correspondiente de la Call for Papers** dentro de la página web **www.terracedlandscapes2019.es**.

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Científico Internacional el cual procederá a su revisión.

El resumen deberá realizarse utilizando la plantilla disponible. (Descargable a través de la página web).

Los autores cuyos abstract hayan sido seleccionados tendrán que estar inscritos en el Seminario Internacional UNISCAPE EN-ROUTE y abonar la tarifa de inscripción en un plazo de 15 días desde que reciban la comunicación de aceptación de su resumen, teniendo como fecha **límite el 15 de Octubre de 2018**.

Los autores de los abstracts seleccionados **podrán** formar parte, según criterio del comité científico, de las intervenciones y mesas de debate que se realizarán en cada sesión temática del Seminario Internacional "Habitando en Paisaje de Bancales". Los abstracts seleccionados formarán parte del registro de las actas del mismo.

Los autores seleccionados y que deseen desarrollar estos abstracts remitiendo **la copia final antes del 15 de noviembre serán aceptados directamente para participar en el IV Congreso** y, en cualquier caso, deberán formalizar su inscripción el **14 de enero de 2019** (al menos de uno de los autores) en base a las modalidades y opciones descritas en el epígrafe de inscripción. **Con ello garantizan sus derechos de participación en el Congreso y en las publicaciones y ediciones** en el registro científico del congreso, pudiendo ser elegidos para su presentación pública. (Consultar el dossier completo del IV Congreso Mundial ITLA)

Comité Científico

Coordinación

Lucka Azman (Eslovenia) – ITLA – Coordinadora General

Tessa Matteini (Italia)- UNISCAPE

Juan Manuel Palerm Salazar –Observatorio del Paisaje del Gobierno de Canarias

Miembros

José Antonio Sosa Díaz-Saavedra (España) - ULPGC

José Luis Rivero Ceballos (España)- ULL

Sabina Asins Velis (España) – ITLA

Francisco Aznar Vallejo (España) - ULL

Michael Dower (Reino Unido) - ITLA

Enrico Fontanari (Italia) - ITLA

Sabine Gennai Schott (Italia) - ITLA

Heather Peters (Tailandia-EEUU) - ITLA

Mauro Varotto (Italia) - ITLA

Jesús Hernández Hernández (España)- ULL

Ramón Díaz Hernández (España) - ULPGC

Francisco Ortega Andrade (España) - ULPGC

Cristóbal Crespo (España) - UNISCAPE

Sasa Dobricic (Eslovenia) - UNISCAPE

Veerle van Eetverle (Bélgica) - UNISCAPE

Connor Newman (Irlanda) - UNISCAPE

Bas Pedrolí (Holanda) - UNISCAPE

Anna Tiejten (Dinamarca) - UNISCAPE

Manuel Aguirre (Perú) - Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Teodoro Lasanta Martínez (España) - Instituto Pirenaico de Ecología, CSIC de Zaragoza

Luciano Fernández Lorenzo (Portugal) - Universidad de Coimbra

Yeray Hernández González (España) – Joint Research Center-Comisión Europea

Augusto Pérez Alberti (España) - Universidad de Santiago de Compostela

Emma Pérez-Chacón Espino (España) - ULPGC

Raimund Rodewald (Suiza) - Fundación Suiza para la Protección del Paisaje

Purificación Ruiz Flaño (España) - Universidad de La Rioja

Ricardo Santana Rodríguez - (España) – ULPGC